

PAKKAHUONEEN TEKNIikka

Mitat

- pinta-ala: 858 m²
- leveys: 17.6 m
- pituus: 52 m
- salin vapaa korkeus: 5.4m
- roudausovet: 2.6m x 2.6m
- esiintymislava: SICO 12m x 6m, korkeus 124cm +/- 2cm
- max vapaa tila (lisälavaelementtien kanssa): 9.5m(leveys) x 8,5m(syvyys)

Saliääni

Äänipöytä

- Yamaha RIVAGE PM7 Digital Mixing System w/ RPro stagebox (64 in, 16 out, AES 8/8) via TWINLANE

Sound system

- L'Acoustics KUDO Line Source Array
- 6 x Kudos per side
- 4 x SB28 subs per side

Vahvistimet

- 8 x LA8 power amps

FOH outboard

- Lake LM26 system processor
- APB Mixswitch
- Klark Teknik DN360 graphic EQ for analog L/R input
- T.C. D-TWO delay
- T.C. M3000 studio reverb
- Lexicon PCM 91 digital reverb
- Denon DN-4500 CD-player

Active splitter system

- 4 - Klark Teknik DN1248 Plus

Etufillit ja viivelinjat

- 4 - L'Acoustics ARCS FOCUS (etufillit)
- 2 - L'Acoustics ARCS WIDE (viivelinjat)
- 2 - L'Acoustics LA4X amp

Lavamonitorointi

Kulmat

- 15 - Martin Audio LE 1500 (biamp system)
- 2 - Martin Audio BSX sub
- LabGruppen amps (FP2400Q & FP1000Q)

Äänipöytä

- Yamaha CL5 w/ 2x RIO 3224 D2 stagebox (64 in, 32 out, 8 AES out) via Dante

MON prosessointi

- 3 - Martin Audio DX2
- 1 - Lake LM26

Sidefillit

- 2 - L'Acoustics ARCS FOCUS per side
- 2 - L'Acoustics SB18 per side
- 1 - L'Acoustics LA8 amp

Mikrofonit & DI-boxit

Mikrofonit

- 2 - AKG C535
- 6 - AKG C568B "haukkikko"
- 1 - AKG C414 ULS
- 2 - AKG c414 XLS
- 2 - Røde NT5
- 2 - Neumann KM 184 matched pair
- 4 - Sennheiser MD421
- 1 - Sennheiser 409
- 1 - Sennheiser MD509
- 1 - Sennheiser 609
- 5 - Sennheiser e904 with drum clamps
- 2 - Shure Beta52
- 5 - Shure SM57
- 5 - Shure 57Beta
- 6 - Shure SM58
- 7 - Shure 58Beta
- 1 - Shure Beta87
- 4 - Shure KSM9
- 6 - Shure SM81
- 2 - Shure Beta91
- 4 - Shure Beta98 with drum clamps
- 4ch Shure UR4D -systeemi (updated frequencies), 4 x KSM9 langaton tai 2 x DPA 4088 headset
- 1 - EV RE27
- 1 - EV RE20
- 4 - Countryman D.I. Box
- 2 - BSS AR116 D.I. Box
- 7 - BSS AR133 D.I. Box
- 3 - Radial Pro AV2 stereo D.I.

Valotekniikka

Ohjauspöydät

- Avolites ARENA - Stage lights
- SGM Studio 12 - House lights
- Stairville DM44 DMX manager

Heittimet - Lava

- 12 + 2 - Thomas PAR 64 6-bar w/ LEE gels
- 4 - ACL
- 5 - 4-lite Blinder 2600w
- 12 - SourceFour Profile 750 Zoom 15-30°
- 2 - SourceFour Profile 575 Zoom 25-50°
- 5 - CCT Fresnel 1000w
- 1 - Unispot Niethammer followspot 2000w
- 4 - Martin Atomic 3000 strobe
- 12 - Clay Paky Axcor 400 spot
- 12+4 - Chauvet Rogue R2 wash

Heittimet - sali

- 4 - CCT PC 2000w
- 7 - 1000w Flood
- 16 - ETC PARnel 575w
- himmennettävät hehkulamput ja floodit salivaloina

Himentimet

- 72 ch - ADB Memorack 16A per channel
- 6 ch - ADB Memopack 12A per channel
- 6 ch - ADB Mikapack 10A per channel

Hazerit

- 2 - MDG Atmosphere
- 2 - Smoke Factory Tour Hazer II

Muuta

AV-laitteisto

- 2 - valkokangas 2260mm x 3000mm lavan kummallakin puolella
- 2 - projektori Vivitek D940VX 4000 kiinteässä asennuksessa
- 2 - Samsung 51" plasma screen
- 1 - Barco PDS-902 -videomikseri

Sähkö

- 230 VAC / 50Hz
- Esiintymislavan takana vapaana 16A, 32A ja 63A kolmivaihevoimavirtapistorasiat / CEE Red Socket

Muuta

- 1 - sähköpiano Yamaha P-80
- 8 - korokkeita Nivtec 2m x 1 m, korkeussäätö: 20-40-50-60-65-70-75-80-85-90cm
- 4 - korokkeita Nivtec 1m x 0,5 m
- 50 - pöytiä 70cm x 140cm, korkeus 70cm (vaativat liinoituksen)
- 500 - kokoontaitettavia tuoleja

Katsomot

- Salissa on kaksi nousevaa ja erikseen avattavaa Audience Systems TX -teleskooppikatsomoa.
- Yhden katsomon kapasiteetti on 80 paikkaa. Tilaisuuden luonteesta ja asiakasmäärästä riippuen katsomot voidaan pitää suljettuina tai avattuina.
- Yhden katsomon koko on avattuna: leveys 5780mm, korkeus 4117mm, syvyys 8700mm.
- Yhden katsomon koko suljettuna: leveys 5780mm, korkeus 4117mm, syvyys 1324mm.
- Täysi istumakatsomo voidaan rakentaa nousevista katsomoista ja irtotuoleista.

Lisätietoja Pakkahuoneen tekniikasta:

tech-ph@tullikamari.net